

7° CONCORSO FOTOGRAFICO
dell'associazione culturale Fotograficamente Siena
tema "L'ASSENZA"

SCHEDA

Cognome: _____ Nome _____

Nato/a a: _____ il: _____

Residente in via/piazza: _____

Cap: _____ Città: _____ Provincia: _____

Scuola _____ Classe: _____

Facoltà _____

Lavoro _____ Città: _____

Telefono: _____ E-mail: _____

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/1996, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso. Confermo di essere a conoscenza del regolamento che accetto integralmente. (Indispensabile per la partecipazione)

Luogo e Data

Firma

NUMERO FOTO	TITOLO
1	
2	
3	

REGOLAMENTO 7° Concorso Fotografico edizione 2024

1. Il concorso è a sezione unica sul tema **“L'ASSENZA”**.
2. La partecipazione è gratuita ed è riservata ai giovani dai 14 ai 35 anni, che possono inviare un massimo di 3 opere (che possono essere, singole fotografie e/o dattici e/o polittici a libera scelta) esclusivamente in formato digitale, realizzate con ogni tecnica ed elaborazione.
3. Le immagini devono pervenire obbligatoriamente in formato JPEG delle dimensioni minime di pixel 1200 nel lato lungo.
4. I file dovranno essere nominati con Nome_Cognome e numero progressivo (ES. Mario_Rossi01, Mario_Rossi02, ecc.). Il titolo dovrà essere riportato nella scheda d'iscrizione.
5. Le opere partecipanti dovranno essere trasmesse esclusivamente con invio tramite servizio gratuito WeTransfer (<https://wetransfer.com/>) al seguente indirizzo e-mail concorso@fotograficamentesiena.it entro le 23:59 del 27 aprile 2024.
6. Insieme alle opere dovrà essere inviata la scheda di iscrizione debitamente firmata e compilata in ogni sua parte.
7. Ogni partecipante è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità anche nei confronti dei eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.
8. Ogni partecipante dichiara inoltre di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate. Inoltre autorizza gli organizzatori ad utilizzare gratuitamente le immagini inviate per proprie pubblicazioni, siti internet o esposizione al pubblico.
9. Le fotografie saranno valutate da una giuria composta dai membri dell'associazione Fotograficamente: Gianfranco Bernardo, Andrea Lensini, Lucia Lungarella, Luigi Lusini, Luciano Valentini e da un eventuale membro esterno.
10. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.
11. La premiazione è fissata per il giorno Martedì 21 maggio 2024. Saranno comunicati orari, modalità della cerimonia di premiazione. I vincitori si aggiudicheranno materiale relativo all'arte fotografica e/o denaro in contanti.
12. Il vincitore sarà premiato con la consegna di una Macchina fotografica + 200€. Gli altri premi sono pubblicati sul nostro sito www.fotograficamentesiena.it.
13. Con l'accettazione del presente regolamento ogni partecipante autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/1996, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.
14. Sempre compatibilmente alle normative di sicurezza in vigore sarà realizzata una mostra dedicata alle opere vincitrici e quelle ritenute più interessanti.

7° CONCORSO FOTOGRAFICAMENTE SIENA

BREVE NOTA “AUSILIARIA” PER LO SVOLGIMENTO DEL TEMA 2024: L’ASSENZA (non è la mancanza)

Riscoprire la Fotografia come strumento per **guardare “oltre”** quello che si vede, così da scattare **immagini “pensate”**, capaci di offrire una **interpretazione** soggettiva e originale della realtà.

Il concorso, **L’ASSENZA (non è la mancanza)** vuole essere uno stimolo e un contributo affinché si **“sperimenti”** la capacità di guardare in maniera personale ciò che ci circonda cogliendone segni e simboli capaci di ridefinire e interpretare il rapporto tra ciò che è reale e ciò che invece non lo è. La sfida è quella di rappresentare dei **“soggetti”** (vita, ambienti, persone, luoghi) “oltre” il loro aspetto realistico: attraverso l’osservazione di “soggetti/oggetti” quotidiani sarà così possibile scoprire un mondo di significati diversi.

Un’esperienza che porterà i partecipanti a misurarsi con la **“fotografia concettuale”** il cui compito non è quello di riprodurre la realtà, ma di esplorarne la complessità, cogliendo, nella relazione inaspettata fra soggetti e oggetti apparentemente distanti tra loro, significati sorprendenti che vanno **oltre “quella realtà”**. Il quotidiano sarà quindi punto di partenza per la costruzione di un’idea che porterà poi alla realizzazione di uno scatto capace di racchiudere ed evocare molteplici significati. Ed è proprio sull’interpretazione di questo rapporto che il concorso invita a misurarsi.

Per partecipare **non occorre essere provetti fotografi**, non è indispensabile una macchina fotografica, basta avere qualcosa da dire e sarà sufficiente anche il tuo smartphone.

Buona fortuna!

PREMIO SPECIALE PER DITTICO E POLITTICO

IN QUESTA EDIZIONE SARÀ RISERVATO UN PREMIO SPECIALE A CHI SVOLGERÀ IL TEMA PROPONENDO UN DITTICO O POLITTICO.

“DITTICO”: quadro suddiviso in due scomparti su cui sono affiancate 2 immagini distinte in relazione tra loro (contenuto, colore, forma, significato, ecc.)

“POLITTICO”: opera consistente di varie parti relativamente autonome ma in qualche modo collegate tra loro (contenuto, colore, forma, significato, ecc.).